

Offre Carte Liberté Relais

## HOMMAGE À ALBERT CAMUS



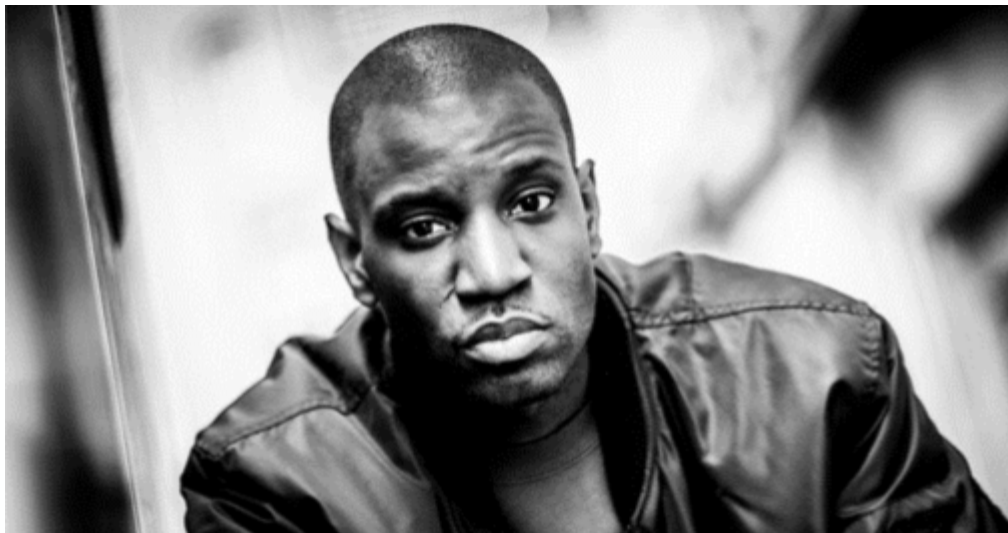
À l'occasion des représentations de *L'État de siège*, un temps fort vous est proposé pour réentendre l'oeuvre d'Albert Camus, en musique, en archive et en lecture.

Le premier de ses invités, Abd Al Malik, reprend son hommage au prix Nobel de la paix.

---

## Abd Al Malik chante Albert Camus CONCERT L'ART ET LA RÉVOLTE

Dimanche 18 mars à 19h30 - Espace Cardin



Depuis ses années de lycée, l'oeuvre de l'écrivain accompagne Abd Al Malik. À partir de *L'Envers et l'Endroit*, texte de jeunesse publié à Alger en 1937, le chanteur-poète construit d'autres histoires pour en faire des pièces musicales incandescentes transcendant les barrières du hip-hop et du classique.

[En savoir +](#)

[Acheter des places au tarif Carte Liberté Relais](#)

Tarif plein : **17€ au lieu de 26€**

Tarif jeune - 30 ans : **12€ au lieu de 16€**

---

## Journée Albert Camus

**Samedi 7 avril à partir de 14h - Espace Cardin**

## **DES LECTURES**

Lectures d'extraits en partenariat avec France Culture  
Avec la troupe du Théâtre de la Ville

- **Le premier homme**, roman autobiographique d'Albert Camus resté inachevé et publié à titre posthume. Le 1er chapitre part de la naissance de l'auteur et évoque l'Algérie.

- **L'Été à Alger**, description d'Alger en 1936, au service d'un pays qu'il a littéralement dans la peau.

- **Les Carnets**, sur son voyage en Amérique du Sud en 1949 et sur Paris.

- **La crise de l'homme**, texte original de la conférence donnée par Albert Camus au McMillin Theater de l'Université de Columbia (New-York) le 28 mars 1946. Comment se remettre des horreurs de la guerre ?

- **Le témoin de la Liberté**, allocution prononcée à Pleyel en novembre 1948 sur la place d'un artiste et la nécessité d'une parole libre.



## **DES ARCHIVES**

Diffusion d'archives en partenariat avec l'Institut National de l'Audiovisuel

À l'occasion de cette journée, le Théâtre de la Ville propose de se remémorer la pensée d'Albert Camus à travers des archives sonores et vidéos. Il y parle de son métier d'écrivain, du théâtre, de la littérature et du bonheur. Passionné par le football, il confie ce qu'il doit à ce sport et aux sports d'équipes. Enfin, nous pourrions découvrir un entretien avec Jean Mognin au cours duquel il parle de *L'État de siège* ainsi que son célèbre *Discours de Suède* lors de la remise de son Prix Nobel.

---

**& aussi sur les ondes**

**LA NUIT RÊVÉE D'EMMANUEL DEMARCY-MOTA**

**"Un théâtre c'est un cerveau, c'est le lieu de l'infini dans une**

boîte"

Dimanche 11 mars 2018 à 6h (le matin)

Les Nuits de France Culture

[Écouter l'entretien](#)



**L'ÉTAT DE SIÈGE SUR LES ONDES**

[Écouter la mise en scène de Jean-Louis Barrault \(1948\)](#)

Dans la nuit de dimanche 11 à lundi 12 mars, à partir de minuit

Avec France Culture

[Écouter](#)

---

*L'état de siège*

ALBERT CAMUS AUTEUR

EMMANUEL DEMARCY-MOTA METTEUR EN SCÈNE

TROUPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

Du 14 mars au 13 avril 2018 - Espace Cardin



**Un appel au courage face aux pouvoirs de la peur.  
Un théâtre pour aujourd'hui.**

Spectacle impressionnant, fort, juste, efficace. Huffington Post, New York

La maladie de l'extrémisme se déchaîne dans L'tat de siège grâce au talent et à l'élégance de la mise en scène. New York Times

Les comédiens sont justes, investis, talentueux, engagés. Le Figaro

Sous la direction musclée d'Emmanuel Demarcy-Mota, la pièce de Camus sort grandie. Télérama

[Acheter des places au tarif promotionnel Carte Liberté Relais](#)

[En savoir +](#)

---

**Théâtre  
de la  
Ville**  
DIRECTION  
EMMANUEL  
DEMARCY-  
MOTA  
**P A R I S**